

LI OLIMPIADA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO
TEST JĘZYKOWY

I. [Za poprawne wskazanie zdań i podanie odpowiedniego zapisu 3 x 0,5 p. Łącznie: 1,5 p.]

Roześmiałwszy się, nagle zamilkł. → Roześmiałwszy się nagle, zamilkł.

Spory między koleżanką Ewą i mną były zażarte. → Spory między koleżanką, Ewą i mną były zażarte.

Nauczyciel rozgniewał się na ucznia, który głośno się śmiał i wyszedł z klasy. → Nauczyciel rozgniewał się na ucznia, który głośno się śmiał, i wyszedł z klasy.

II. [Za wskazanie zdań po 1 p.; za podanie odpowiednich 2 zdań do każdego przykładu – po 1 p. Łącznie: 4 p.]

Pogotowie strajkowe anestezjologów ogłosiło wczoraj porozumienie organizacji związkowych. → np. Pogotowie strajkowe anestezjologów zostało wczoraj ogłoszone przez porozumienie organizacji związkowych. Porozumienie organizacji związkowych zostało wczoraj ogłoszone przez pogotowie strajkowe anestezjologów.

To dobrze, jeśli dzieci chwalą matki. → np. To dobrze, że dzieci są chwalone przez matki. To dobrze, że matki są chwalone przez dzieci.

III. [Za poprawne podanie form 4 x 0,5 p.; za podanie odpowiednich rzeczowników pospolitych: 2 x 0,5 p. Łącznie: 3 p.]

(Jan) Okno

dopełniacz: Okny,

narzędnik: Okną

rzeczownik pospolity: strona, wrona itp.

(Bogumił) Pióro

celownik: Piórze

biernik: Pióre

rzeczownik pospolity: chmura, kara itp.

IV. [4 x 0,5 p. Łącznie: 2 p.]

(1) → (d), (2) → (b), (3) → (a), (4) → (c).

V. [2 x 1 p. Łącznie: 2 p.]

(5) Nie wiem, czy najstarsze w Polsce przedstawienie króla Artura znalezione w Toruniu, ale jednocześnie skłaniam się do tego, że w Toruniu. // Mówiący nie wie, czy najstarsze w Polsce przedstawienie króla Artura znalezione w Toruniu, ale sądzi, że w Toruniu. (Itp.).

(6) To dobrze, że najstarsze w Polsce przedstawienie króla Artura znalezione w Toruniu. // Wiem, że najstarsze w Polsce przedstawienie króla Artura znalezione w Toruniu i oceniam ten fakt pozytywnie. // Nadawca pozytywnie ocenia fakt, że najstarsze w Polsce przedstawienie króla Artura znalezione w Toruniu. (Itp.)

VI. [5 x 0,5 p. = 2,5 p. i 0,5 p. Łącznie 3 p.]

czy(ż), zamiast, obok, na pewno // pewnie, tylko // jedynie; **wmiast**

**VII. [Za wypisanie i ponumerowanie zdań – 2,5 p. (5 x 0,5 p.); za poprawne określenie zależności 2,5 p. (5 x 0,5 p.); za określenie typów wypowiedzi 2,5 p. (5 x 0,5 p.).
Łącznie: 7,5 p.]**

1. Ponieważ w połowie XIX wieku aparaty fotograficzne nie były w tak powszechnym użyciu jak dzisiaj,
 2. książkę przywoził opasłe teki rysunków (ewentualnie: 2a książkę, 2b przywoził opasłe teki rysunków),
 3. aby szczegółowo udokumentować swoje podróże
 4. na podstawie których nakazywał sporządzać dekoracje do wystawianych u siebie dramatów historycznych
 5. (i) w ten sposób wiernie odtwarzał ich sceneryę.
- Uwaga! a) Uczniowie mogą zdanie 5 zacząć od spójnika.

1. zdanie podrzędne do zdania 2. – okolicznikowe przyczyny
2. zdanie nadrzędne - główne
3. oznajmienie podrzędne do zdania 2 – okolicznikowe celu
4. zdanie podrzędne do zdania 2 – rozwijające
5. zdanie współrzędne ze zdaniem 4. – łączne

VIII. [Łącznie: 7 p.]

1. Odpowiedź – wyraz podstawowy: odpowiedzieć 0,5 p.
(Uwaga: za podanie, że wyraz podstawowy to odpowiadać – 0 p.)
2. *pisząca – mianownik I. poj. rodz. żeński*
Za poprawne wskazanie imiesłowu przymiotnikowego czynnego 0,5 p.
Za poprawny opis formy 0,5 p.
3. rozdygotany – roztrzęsiony, ew. rozemocjonowany, zdenerwowany (itp.) 0,5 p.
4. Antonimy: czarny – biały 0,5 p.
5. „żar krwi” – metafora 0,5 p.
6. „znaki czarnej męki” - (czarne) litery będące zapisem poezji powstającej w męce (itp.) 1 p.
7. Za poprawne zaznaczenie wersów paralelnych (są to 3 ostatnie wersy) 0,5 p.;
za odpowiedź: tak – zaimek wskazujący przysłowny 0,5 p.
(Uwaga: można uznać odpowiedzi, że to zaimek wskazujący lub zaimek przysłowny)
8. Podane czasowniki z przedostatniej strofy – użyte w trybie rozkazującym 0,5 p.
9. Przerzutnia z pierwszej strofy „wiersz wykrztuszę / z rozdygotanej krtani” 0,5 p.
10. Układ rymów: abba abba cdd ccd - to sonet 1 p.
(Uwaga: za samo podanie układu rymów lub samo rozpoznanie sonetu – 0,5 p.)